Приложение 1

к постановлению администрации

города Орла

от 13 января 2026г №53

Положение

о проведении открытого городского конкурса детского

изобразительного творчества

«Поэзия Серебряного века в рисунках»

посвященного 140-летию со дня рождения поэта

Петра Петровича Потёмкина

1. Общие положения
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Открытого городского конкурса детского изобразительного творчества «Ожившие строки Серебряного века», посвященного 140-летию со дня рождения поэта Петра Петровича Потёмкина (далее – Конкурс).
2. Учредители и организаторы
   1. Учредителем и организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская художественная школа №1» (далее – Организатор).
   2. Конкурс проводится при поддержке управления культуры администрации города Орла, БУК ОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева».
   3. Организатор Конкурса:

* дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса;
* организует и проводит Конкурс;
* принимает, регистрирует и рассматривает заявки на участие в Конкурсе;
* руководит подготовкой и проведением Конкурса;
* организует работу жюри Конкурса;
* формирует состав участников Конкурса;
* организует и проводит церемонию награждения участников Конкурса.
  1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская художественная школа № 1»

1. Цели и задачи Конкурса
   1. Культурно-просветительские цели:
      * увековечивание памяти и популяризация творческого наследия поэта Серебряного века П.П. Потёмкина;
      * пропаганда литературного наследия поэта Серебряного века Петра Петровича Потёмкина;
      * воспитание уважения к историческому и культурному наследию малой родины;
      * сохранение и укрепление культурно-исторических связей, воспитание интереса к литературному наследию малой родины.
   2. Образовательно-развивающие цели:
   * активизация творческих способностей учащихся, приобщение к самостоятельному художественному творчеству;

развитие образного мышления и навыков визуальной интерпретации поэтического текста;

поощрение инновационных подходов в детском художественном творчестве, в том числе с использованием digital-технологий.

* 1. Социально-созидательные цели:

поиск и поддержка талантливых детей, формирование сообщества юных художников;

создание условий для творческого диалога между юными художниками;

стимулирование творческой активности учащихся через глубокое погружение в литературный материал эпохи Серебряного века.

1. Порядок и условия проведения Конкурса
   1. Сроки проведения Конкурса:

* с 13 января 2026 года по 14 февраля 2026 года - выполнение конкурсных работ;
* с 15 февраля 2026 года по 5 марта 2026 года - приём заявок и фотографий конкурсных работ;
* с 9 марта по 16 марта 2026 года - работа жюри по определению победителей и участников итоговой выставки;
* с 17 по 20 марта 2026 года - процедура информирования участников конкурса, чьи работы войдут в число участников итоговой выставки;
* с 20 марта по 31 марта 2026 года - пересылка работ победителей, участвующих в итоговой выставке почтовым отправлением в адрес организатора конкурса;
* 20 апреля 2026 года - подведение итогов и церемония награждения.
  1. Конкурс является открытым. К участию приглашаются обучающиеся детских школ искусств, детских художественных школ, студенты художественных училищ и художественно-графических факультетов учреждений высшего образования.
  2. Участники Конкурса делятся на следующие возрастные категории:

1-я категория 9-10 лет

2-я категория – 11-14 лет

3-я категория – 15 - 19 лет.

* 1. Номинация конкурса:
* «Поэтический образ» (станковая композиция):

Выполнение иллюстрации к одному из стихотворений П.П. Потёмкина из списка рекомендованных произведений (Приложение 2).

Формат работы – А3; списка рекомендованных произведений

* «Театральный плакат» (рисованный плакат):

Выполнение рисунка афиши или плаката к реальной театральной постановке по пьесе П.П. Потёмкина или по мотивам его стихотворений.

Формат работы – А3, А2;

* «Цифровая поэзия» (компьютерная графика):

Выполнение постера (целостное и яркое изображение, похожее на афишу или рекламную открытку, которое должно привлекать внимание и передавать основную идею Конкурса – творчество и (или) поэтические образы П.П. Потёмкина) с помощью digital-технологий (коллаж, цифровая живопись, векторная графика), формат: JPEG, разрешение не менее 300 dpi с последующей печатью на формате А3;

* Многогранный П.П. Потёмкин: поэт, шахматист, драматург (станковая композиция): работа, отражающая биографию, интеллектуальные увлечения поэта, общение с известными личностями Серебряного века.

Формат работы – А3.

* 1. Формат участия: Заочный.

Для участия необходимо в срок с 15 февраля 2026 года по 5 марта 2026 года включительно отправить на электронную почту Организатора irina.a.morozova@yandex.ru:

* Заполненную заявку по форме (Приложение 1);
* Электронную фотографию или скан-копию работы. Качество фотографии должно позволять объективную оценку работы. Файл с работой должен содержать следующую информацию: имя и фамилию автора (полностью), возраст, название работы, номинацию, Ф.И.О. преподавателя, название образовательного учреждения. (Пример: ИвановаЯна\_10лет\_Смелый фокс\_Поэтический образ\_И.В.Орлова\_МБУДО ОДХШ№1).
  1. Участники, рекомендованные жюри для участия в итоговой выставке, обязаны направить оригиналы работ (для номинаций «Поэтический образ», «Театральный плакат», «Многогранный П.П. Потёмкин: поэт, шахматист, драматург») и распечатанные на плотной бумаге формата - А3 работы (для номинации «Цифровая поэзия») в адрес организатора Конкурса: 302026, г. Орел, ул. Карачевская, д. 61.
  2. Срок отправки оригиналов работ: до 31 марта 2026 года (по почтовому штемпелю).
  3. Работы должны быть без паспарту, надежно упакованы для предотвращения повреждения при пересылке (например, между листами картона).
  4. Организатор не несет ответственности за повреждения, полученные во время почтовой пересылки.
  5. Требования к работам:

Предоставляются работы согласно номинациям Конкурса и только по произведениям Петра Петровича Потёмкина (Приложение 2).

* 1. Каждый участник имеет право предоставить не более одной работы в одной из номинаций.
  2. Работы могут выполняться любыми материалами: акварель, гуашь, масло, мягкие материалы, цветные карандаши, цветные маркеры, графика, гравюра, эстамп, коллаж, цифровая живопись, векторная графика и др., согласно номинациям Конкурса.
  3. Оригиналы работ, отправленные в адрес организатора, должны быть подписаны с обратной стороны, где указаны имя, фамилия участника (полностью), возраст, название работы, номинация, возрастная категория, Ф.И.О. преподавателя, название образовательного учреждения, а также приложена копия заполненной заявки.

1. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ
   1. Обращаем внимание, что для подтверждения участия в итоговой выставке Конкурса необходимо выслать оригинал рисунка, выполненного в 2025 - 2026 учебном году. В случае, если оригинал работы не будет представлен, жюри оставляет за собой право аннулировать участие данного участника в Конкурсе.
   2. Работы должны соответствовать тематике Конкурса и его номинациям, отличаться уникальностью идей и творческим подходом к выполнению, а также быть завершенными.
   3. Качество исполнения работы: аккуратность, внимание к деталям, художественное исполнение.
2. Состав жюри и критерии оценки
   1. Для оценки конкурсных работ и определения победителей Организатором формируется жюри в количестве 3 человек из числа независимых специалистов в следующих областях: сфера культуры и изобразительного искусства, сфера литературы Серебряного века, область коммуникативных и компьютерных технологий.
   2. Руководство работой жюри Конкурса осуществляет его председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя жюри Конкурса. Секретарь жюри Конкурса обладает правом голоса при голосовании.
   3. Жюри Конкурса правомочно принимать решение, если в заседании принимает участие не менее 2/3 от его состава, решение считается принятым, если за него проголосовало простое большинство членов жюри, присутствующих на заседании.

При равном количестве баллов победители определяются членами жюри Конкурса в ходе голосования. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри Конкурса.

* 1. Критерии оценки работ:
* соответствие работы заявленной номинации;
* раскрытие темы и оригинальность замысла – соответствие работы духу и стилистике поэзии/драматургии П.П. Потёмкина, глубина проникновения в текст, уникальность идеи;
* художественное мастерство и техника исполнения – композиционное решение, владение выбранной техникой, цветовое решение, аккуратность и завершенность работы;
* выразительность и эмоциональное воздействие – способность работы передавать настроение, создавать яркий и запоминающийся образ.
  1. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом, который подписывают члены жюри, и утверждает председатель жюри.

1. Итоги Конкурса и награждение
   1. Победители Конкурса в каждой возрастной категории и номинации награждаются дипломами I, II и III степени.
   2. Жюри оставляет за собой право не присуждать все места в номинациях. Также оно может выделять несколько первых, вторых и третьих мест в каждой из категорий, что позволит учесть различные достижения участников, признать и отметить значимость нескольких работ, если они соответствуют высоким критериям качества и творческого подхода. Жюри также оставляет за собой право учреждать специальные дипломы: «За оригинальное прочтение поэтического текста», «За лучший графический образ», «За новаторский подход в digital-искусстве» и др.
   3. Педагоги, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.
   4. Церемония награждения и открытие выставки лучших работ состоится в апреле 2026 года в выставочном зале МБУ ДО «Орловская детская художественная школа №1».
2. Прочие условия
   1. Организаторы оставляют за собой право использовать представленные на Конкурс работы в некоммерческих целях (репродуцирование, публикация в СМИ, размещение на сайтах и в социальных сетях учредителей) с обязательным указанием имени автора.
   2. Факт участия в Конкурсе подразумевает согласие автора и его законного представителя на обработку персональных данных и использование работ в некоммерческих целях (репродуцирование, публикация в СМИ, размещение на сайтах и в социальных сетях учредителей) с обязательным указанием имени автора.
   3. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, к конкурсу не допускаются.
   4. Информация о победителях будет размещена на официальном сайте Организатора и в социальных сетях.

Начальник управления культуры

администрации города Орла Л.Е. Осипенко